



Schwerpunkte der Ausbildung:

Kreativität wecken und schulen
 künstlerisches Denken und Gestalten
 technisches Verständnis
 handwerkliche Fachkompetenz
 digitale Werkzeuge
 Fachtheorie in Kunst, Design und Produktion
 Allgemeinbildung – Hinführen zur Matura

Aufnahmeverfahren:

1 Einreichen der Bewerbungsunterlagen
 2 Prüfen der Unterlagen durch die Schule
 3 Aufnahmebescheid zum Aufbau- bzw Vorbereitungslehrgang
 und weitere Schritte per Email
 Bewerbungen können rund um die Uhr über unsere Online-
 Bewerbung, auf dem Postweg oder gerne auch persönlich in
 unserem Sekretariat eingereicht werden (jeweils Mo–Do von
 7:30-16:00 Uhr und Fr von 7:30-12:00 Uhr, oder am Montag in
 den Semesterferien von 8:30-12:00 Uhr).

Anmeldefristen:

für Aufbaulehrgang und Vorbereitungslehrgang bestehen KEINE Aufnahmefristen – die Anmeldung ist JEDERZEIT möglich!

Bewerbungsunterlagen:

vollständig ausgefülltes Anmeldeformular
 Originalschulnachricht bzw Originalzeugnis über das zuletzt besuchte Semester (persönlich oder postalisch mit frankiertem Rücksendekuvert)
 + zusätzliche Kopie
 Meldezettel in Kopie
 Geburtsurkunde in Kopie
 Staatsbürgerschaftsnachweis in Kopie
 Vormundschaftsdekret in Kopie

GEGENSTÄNDE Vorbereitungslehrgang		1. Sem	2. Sem
Religion oder Ethik		1	1
Deutsch		2	6
Englisch		2	6
Angewandte Mathematik		2	4
Design Grundlagen		3	3
Atelier und Produktion		5	5
Angewandte Informatik		2	2
Naturwissenschaftliche und technische Grundlagen		-	4
GESAMTWOCHENSTUNDEN		17	31

Das 2. Semester des Vorbereitungslehrgangs wird in das 1. Semester des
 darauf folgenden Aufbaulehrgangs für Objektdesign und Produktion integriert.

Voraussetzungen:

positiv abgeschlossene einschlägige (technisch-gestalterische)
 Fachschule oder Lehre*

Ausbildungsdauer:

4 Semester (5 Semester bei Besuch des Vorbereitungslehrgangs*)

Schulabschluss:

Berufsausbildung mit HTL-Matura (Reife- und Diplomprüfung mit
 fachbezogener Projektarbeit)

*Vorbereitungslehrgang:

SchülerInnen ohne einschlägige Vorbildung absolvieren einen
 Vorbereitungslehrgang an unserer Schule. Dieser führt in 1-2 Semestern
 an die fachspezifischen Anforderungen im Aufbaulehrgang heran.
 Der konkrete Umfang der zu absolvierenden Module und etwaige
 Anrechnungen werden in einem persönlichen (Online-)Gespräch definiert.
 Dazu bitten wir um Terminabsprache mit unserem Sekretariat.

GEGENSTÄNDE Aufbaulehrgang		1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	5. Sem
Religion oder Ethik		1	1	1	1	1
Deutsch		6	2	2	2	2
Englisch		6	2	2	2	2
Angewandte Mathematik		4	3	3	3	3
Wirtschaft und Recht		-	2	2	2	2
Angewandte Informatik		2	-	-	-	-
Naturwissenschaftliche und technische Grundlagen		4	-	-	-	-
Technologie		-	2	2	2	2
Technologie des Glases und Fertigungstechnik		-	2	2	2	2
Digitale Werkzeuge		-	2	2	2	2
Digitale Werkzeuge - CAID und DP*		-	3	3	-	-
Entwurf und Design		-	4	4	7	7
Darstellungstechniken		-	2	2	-	-
Designtheorie		-	2	2	1	1
Projekt- und Innovationsmanagement		-	-	-	2	2
Atelier und Produktion		-	6	6	7	7
Kunstgeschichte und Kulturphilosophie		-	2	2	-	-
GESAMTWOCHENSTUNDEN		23	35	35	33	33

Mindestens 4 Wochen Pflichtpraktikum vor Eintritt in das 4. Semester

*CAID = Computer Aided Industrial Design, DP = Digitale Produktion

Offene Fragen oder Terminvereinbarungen?

Bitte einfach mit unserem Sekretariat unter 05337 62623 oder direktion@htl-kramsach.ac.at in Verbindung setzen.
 Wir haben Antworten und finden IMMER eine Lösung!